

第二課 傳道書第一章

從經驗，傳道者知道人是無能為力的〔一 1~二 26〕

- 沮喪〔discouragement〕、絕望〔despair〕、失望〔disappointment〕。
- 所羅門年老的時候，他的妃嬪誘惑他的心去隨從別神…〔王上十一 4〕
- 舊約聖經稱偶像〔別神〕：虛空、虛無、無有〔例：申卅二 21；王上十六 13、26〕
- 所羅門是最有智慧之人〔？〕
- 所羅門這位最有能力之人感到無力—不能掌控他的生命，不能掌控死後他的事工與財富〔二 18~19〕，不能不死〔九 12〕。
- 在比世上任何人擁有更高/多的成功/就、豐裕、和享樂下，所羅門感受到他悲慘的存有；在虛無的困境中艱苦掙扎中，他展開尋求人生意義之旅！

❖ 一 2「虛空的虛空」：意思是「完全而無可比擬的虛空」

「虛空」：有以下幾種含意：¹

1. 短暫和空泛。
2. 不可靠、脆弱。
3. 徒勞無益的。
4. 虛假。

- 一切歸於無有！

❖ 一 3~8 周而復始，一再重覆

- 重覆不已無新事，說不盡、看不飽、聽不足
- 這是描述人生無窮盡的空虛重覆？還是在自然/本性之限制下之必然？²
- 自亞當墮落以來，人必須努力/勞苦才得糊口。³對所羅門亦是！身體最後歸回塵土〔創三 19；傳十二 7〕
- 所羅門期盼的是要知道他一生所努力的是值得的〔一 3〕，他要尋求的是一種比感官滿足更深、更持久的滿足感〔一 8〕！

¹ 參：賽四十 17；但四 35；詩卅九 5~6

² 全能之創造主在創造之時設立的循環〔創一 14~18〕並在挪亞大洪水之後重申這大自然的規律〔創八 22〕。神在創造界所設立的循環規律應引出我們的驚嘆與欽羨 並使個人對自己的微不足道有正確的評價〔例：詩八 4〕並對創造主產生敬畏〔傳三 14〕

³ 工作是創造秩序中之一環，神的命令〔創二 15〕；但在人墮落後，工作也在咒詛之下〔創三 17~18〕以致徒勞虛空。

- 「日光之下」只出現在傳道書。⁴刺激聆聽者超越地上範疇—日光之上一進到在天上的創造主面前。所羅門並未將神排除在外，神參與在此生之人類生活當中〔一 13，二 24~26，三 10~13〕。神持續在祂的創造中工作〔三 11、14〕。一 4~7 沒有提到神，可能是爲了製造張力，刺激聽者內在的回應。
- 耶穌在無知的財主比喻之前說：「…人的生命不在乎家道豐富」，與傳道書彼此呼應：物質豐富沒有益處〔一 3，二 10~11〕，豐裕不能令人滿足〔一 8，五 10〕，神使財主/富人不能喫用〔六 2〕。比喻和傳道書的不同：自私愚昧的財主—「我的出產…我的倉房…我一切的糧食和財物」〔路十二 17~18〕；傳道書則把人勞碌所得視爲神所賜之分〔五 19〕。
- 「萬事令人厭煩」〔一 8〕可能指 5~7 節中永無止息的重覆，「人不能說盡」指出在創造界重覆的奇妙面前，人只能沉默。人經歷到無法表達的挫折，而不能經歷與此相對的「說不出來滿有榮光的大喜樂」〔彼前一 8〕，這是眼見的創造界中不能帶來的滿足與喜樂，是只有那不得看見之神的兒子才能給予的。未重生之人雖見到創造之證據〔羅一 20〕，卻是「思念變爲虛妄」〔一 21〕，「自稱爲聰明反成了愚拙」〔一 22〕，因爲他們把神的真實變爲虛謊，去敬拜事奉受造之物，不敬奉那造物之主」〔一 25〕。

❖ 一 9~11 沒無新事

- 過去即未來，未來即過去〔一 9〕
- 「豈有一件事人能指著說這是新的？在我們以前的世代早已有了」〔一 10〕雖然有一些過去歷史上沒有發生過的事〔核能電廠、真人登陸月球…〕但大多數的事是有些微改裝的重覆發生。人不斷追求新事物與新經歷，而一人的新事物/經歷是另一人的老舊事物/經歷。惟獨神有大能能「更新一切」〔林後五 17；啓廿一 5〕
- 人似乎在持續的文化與歷史失憶症下勞力〔一 11〕。所羅門一開始的治理滿有希望但在晚年敗落，他的靈命下墜時，以色列的國運也下墜。他死後不久內戰帶來王國分裂。他追求虛無〔偶像〕國家收割一陣風。
- 邁向未來建立在回復過去〔申五 15，卅二 7~9〕

❖ 一 12~18 尋求智慧

- 傳道者個人見證〔一 12~二 23〕他採取各樣進路去尋求能夠永存的事物，承認自己無能做到。讀者若想做同樣的事，他先提出結果作爲警告〔一 13b~15〕；然後才開始告訴我們他的旅程〔一 16~二 11〕；最後是結論〔二 12~26〕。
- 他承認自己的失敗、挫折、和愚昧。

⁴29 次：一 3、9、14，二 11、17；18、19、20、22，三 16，四 1、3、7、15，五 13、18，六 1、12，八 9、15(2x)、17，九 3、6、9(2x)、11、13，十 5

- 他所作的一切都是在「天下」所作〔一 13〕
- 「勞苦」所用的字僅見於傳道書〔一 13，二 23、26，三 10，四 8，五 3、14，八 16〕在「日光之下」這「工作」困難且似乎沒有報酬。⁵
- 窮盡一切方法徒勞無功〔一 14〕找不到答案〔人生的目的何在？〕。他用一句箴言來總結 13~15 節〔一 15〕。天下之事無人能改變，惟一能改變事情的是神〔七 13；耶十三 23〕。人在日光之下的勞苦至終是無益〔unprofitable, v.3〕、不能滿足〔unsatisfying, v.8〕、稀疏平常〔unremarkable, vv.9~10〕、不被記念〔unremembered, v. 11〕這就是我們無法改變的人生！
- 既然透過智慧〔一 13〕不能改變，智慧本身〔一 16〕呢？更多的智慧與知識仍是捕風〔一 17〕
- 所羅門再以一句箴言〔一 18〕強調一 17。他得到越多知識，越加深他的愁苦。無法靠人的力量脫離他所陷入的困境。神所賜給他的智慧被他揮霍浪費了。一個美好光明的開始卻陷入污穢的終局。一切都確認了他有限的人性、他的罪性、他的要被問責、以及他不可避免的死亡。
- 像很多人一樣，所羅門從認真尋求智慧轉向追求享樂來找人生最大的益處！〔二 1~11〕

❖ 反思與反省

- 智慧 ≠ 知識
- 智慧可被理解為在人生中被檢驗過的知識
- 不要限入懷疑論或虛無主義，被強調的日光之下的虛空〔一 2，十二 8〕催逼人去思想日光之上的圓滿。約伯在失去一切之後，所羅門在得到一切之後，明白日光之下的虛空；更深的尋求委身於神！

⁵ 三 10~11 從永恆視角來看才能有正確的看法