

第一講 導論(第一章)與七教會書信(第二、三章)

導論：文體、結構、中心信息、異象

預備：熟悉舊約尤其是一但以理書、以西結書、以賽亞書

心態：你可以理解啟示錄，神要你理解並按照其信息遵行

讀啟示錄問：這本書在說些什麼？不如問：有關我的主，這本書教導些什麼？

真理的實踐永遠是對於一個更終極性的議題的回應：真理的本質

解釋的學派：

- (1) 已經實現(Preterist)(終於耶路撒冷陷落或羅馬帝國滅亡)
- (2) 還在未來(Futurist)(耶穌再來之前的一段時期)
- (3) 歷史相對論者(Historicist)(六1~十九11提供第一世紀到耶穌再來的教會歷史的時序大綱)
- (4) 觀念論者(Idealist)(屬靈爭戰的原則而非特定事件，在整個教會歷史中重複運作)

整本書是書信

前言(一1~3)，書信內容(一4~廿二21)

形式：以漸進與平行的方式重述要點，每一次重述就增加進一步的洞見

啟一~十一：從教會面臨的衝突的角度看

啟十二~廿二：終極性天上的衝突看

中心信息：對於第一世紀受苦的基督徒而言(對今天仍然一樣)，約翰的信息：耶穌基督是主，祂掌管並治理並且要終極榮耀地得勝！(一5)。約翰的總結：約壹五4~5；啟十七14，十二10。你可以高唱的歌：啟四11、五9~14、十九6~7

分段：一**19**

所看見的(一9~20)、現在的事(二1~三22)、將來必成的事(四1~廿二5)

結構：

啟一~三：導論→描述耶穌基督，給七教會的信

本書的七的系列—七印、七號、七碗...每個系列都與成就神的旨意和審判有關

文學形式—啟示文學：以鮮活的圖畫使人印象深刻；整體的重要性大於個別圖畫的細節(符號與象徵)

啟四~五：神的寶座與書卷—只有那獅子—羔羊才能打開，確認基督的主權---本書的中心信息

啟六1~八1：七印的審判，緊接在獅子—羔羊打開書卷之後；並非依時序來理解：每一印代表耶穌昇天後到祂的再臨這段時間，每一個時代普遍的議題和情況

啟八2~十一19：隨著號聲開展，最後宣告神與基督的國來臨，還有最後的審判以及神的殿/聖所的開啟

啟十二~十四：新的一輪的異象，在這衝突之中，神的城與這世界的城有強烈的對比；選民蒙拯救，巴比倫之城傾倒(十四8)。神的敵人被擊敗。

啟十五~十六：七天使帶來七碗之災；他們來自神的殿—在那裡祂的子民唱歌讚美，而天使傾倒公義的審判造成大地震，世界之城巴比倫被毀。

啟十七~十九：巴比倫被毀，那獸和假先知(十三11~的第二隻獸)被滅。

啟廿~廿二：神對付那龍以及祂最後在硫磺湖的審判，新天新地神之城，新耶路撒冷的來到，在那裡享受與神永遠的相交。這正是啟示錄要帶給我們的盼望(不是惡者的被滅)：主耶穌！請祢來！(廿二20)

異象：

耶穌基督的異象(一10~三22)

天上的異象(四1~十六21)

曠野的異象(十七1~廿一8)

高山的異象(廿一9~廿二5)

啟示錄主題：神(為中心)、敬拜、羔羊、異象、神的顯現、屬靈爭戰、兩極對比、見證人與殉道、獎賞與懲罰

神在歷史中的絕對掌權—過去、現在、將來

聖經以神開始(創一1)，以神為終結(啟一13，廿二21)

啟示錄中的七福：一3，十四13，十六15，十九9，廿6，廿二7、14

啟示錄中的詩歌：十九6~9(例：生命聖詩#308哈利路亞、讚美上主)、四11(例：生命聖詩#524主、祢配得)、五9~14(例：生命聖詩#78頌讚受辱耶穌、32榮耀全歸至高真神、14至高真神)

啟示錄第一章

- 一3時候近了，急迫性，確信的宣告
- 三一神(一4~5)：父(I AM)(出三14~15)—昔在、今在、以後永在
 - 聖靈—七靈(亞四2~10)；寶座前—等候施行父的旨意
 - 耶穌基督—信實的見證人(先知，參：二13，三14)、從死人中首先復生的(君王，西一18)、用自己的血把我們從我們的罪中釋放出來(祭司)
- 架雲而來(一7)—神的臨在(出十三21，十六10；太十七5；徒一9)；舊約場景—但七13；亞十二10
- 哀哭(此處是指remorse後悔, 而非 repent悔改)
- 七燈台(一12)—七教會，太五14~15；若不發光面臨審判：二5
- 好像人子(一13)；但七13~14；是指神性

對耶穌基督的描述和舊約中神的顯現的相似處

啟一12~16	結一25~28	但十5~6	但七9~10	但七13~14
人子	彷彿人的形狀	有一人		人子
長衣		細麻衣		

金帶		金帶		
白髮			頭髮如純淨的羊毛	
眼目如同火炬	火的形狀	眼目如火把	火炬、烈火	
腳像光明的銅	金屬的光輝	腳如光明的銅		
聲音如同眾水	像大水的聲音	聲音如大眾的聲音		
右手拿七星				
面貌如同烈日	光輝	面貌如閃電		

- (1) 身穿長衣，胸束金帶(一13)--大祭司(出廿八4，廿九5)
 頭髮如白羊毛(一14；但七9)--年紀、偉大智慧、尊嚴
 眼如火焰(一14；二18，十九12)--純潔及潔淨
 腳如精銅(一14；二18)
 聲如眾水(一15；十四2，十九6；結四三2)
 使人敬畏
- (2) 祂的右手有七星(一16)
- (3) 祂口中有兩刃的利劍(一16)(二12、16，六8，十九15、21)：審判(來四11)。拿著死亡和陰間的鑰匙(一18)—有掌管生死的權能
- (4) 臉—發光如正午烈日(一16)
- 約翰的反應(一17)：類似於—亞伯拉罕(創十七3)，以賽亞(賽六5)，以西結(結一28)，彼得(路五8)--經歷神的臨在。約翰預備一次又一次更偉大的顯現，至終基督展現祂是萬王之王、萬主之主(十九16)！

「不要怕！」：對這位說話者的描述—

- (1) 我是首先的我是末後的(一17，二8；廿二13；賽四四6，四八12)
- (2) 我是永活的(一18)
- (3) 拿著死亡和陰間的鑰匙

啟示錄第二~三章(七教會)

- 耶穌給七教會的書信
- 土耳其七教會依順時針方向
- 信的共同的基本形式：
 - (1) 受信者：你要寫信給... 教會的使者
 - (2) 基督的身份描述：那...(一12~20)的說
 - (3) 知道/認識的宣告：我知道...
 - (4) 評估：責備與/或稱讚
 - (5) 應許或警誡：我必...
 - (6) 應許：對那得勝的
 - (7) 聖靈向眾教會所說的話凡有耳的就應當聽

祂知道祂的教會：行為(二2；三1, 8, 15)、患難(二9)、居所(二13)
 異象；牧者看顧祂的教會
 教會是燈台(二1)—一12、13、20；亞四2~6；民八；出廿五

七教會的特徵：

教會	基督的特性	長處	問題	要求	應許
以弗所	權柄	教義上的熱心	失去愛	悔改	生命樹之果
士每拿	賜生命	靈裡的富足		為基督受苦	免(第二次的)死
別迦摩	對付罪	持守	錯誤教導	悔改	靈食、白石
推雅推喇	鑑查內心	愛、事奉	錯誤教導，不道德	棄絕耶洗別的教導	制服列國的權柄、晨星
撒狄	聖靈的出處	少數忠信聖徒	靈裡是死的	儆醒	白衣
非拉鐵非	開門者	遵守道	略有力量	繼續持守	保守同在、新名
老底嘉	真實見證人		無用	承認需要，從基督領受	一同坐席

以弗所教會(二1~7)

豆米仙時期，是異教的守護城，敬拜亞底米行邪術(徒十九8~9, 23~40)

勞碌、忍耐、信仰正統(恨尼哥拉黨)；但丟了起初的愛心

危險：形式主義

解藥：回想(remember)、悔改(repent)、行起初所行的事(resume)

士每拿教會(二8~11)--惟一沒有被責備的教會

以弗所北30哩，temple to Tiberius

苦難：惡意的猶太人、撒但、下監；貧窮、被毀謗、下監、死亡

安慰：二8~9(人能超越人生之苦不在於自己的忍耐力有多大而在於對主的認識有多少；祂是永恆者、得勝者、全知者)

生命的冠冕

別迦摩教會(二12~17)--有撒但的座位

距士每拿55哩，temple to Augustus

耶穌知道

堅守主名沒有棄絕主道，安提帕—「我忠心的見證人」

斥責：巴蘭的教訓，民廿二~：貪心(彼後二15；猶11)，尼哥拉一黨—二者均與世俗主義有關

悔改：二16，瞭解世俗思想的本質：二14~15、20

神把錯誤摧毀的方式是宣揚真理

「隱藏的嗎哪」：神在出埃及曠野中的供應；新出埃及也有新嗎哪(太六11)

「白石」(法庭上表無罪的判決?)，新名(賽六二2~4)

推雅推喇教會(二18~29)--最長的一封信

距別迦摩西南40哩

主要貿易：服裝、烘焙、製銅、製鞋、織布、皮革、染整、陶藝

呂底亞來自推雅推喇(徒十六14)

主要特質：愛心、信心、勤勞、忍耐(二19)

「耶洗別」：整個教會(例：約貳1)；王上十六31；此指宗教妥協，容讓—toleration

悔改：二21~22，在真道上裝備自己：二24~29

獎賞：晨星(二28；廿二16)

撒狄教會(三1~6)

在推雅推喇東南~30哩

沒有一點優點

假冒為善，掛名基督徒(賽廿九13；太廿三27)

應該：(1)儆醒，堅固剩下的聖潔餘民—創 六5~18；王上十九18；賽一9，六13，七3，十20~22；彼後二7)，(2)回想(申八2)---回想神恩是約中生命的展現。虛名→實質

非拉鐵非教會(三7~13)

在撒狄西南<30哩

AD17地震幾乎毀城，撒狄也嚴重受損

開了就沒人能關：林前十六9；西四3；賽六十四

大衛的鑰匙：賽廿二22

持守你所有的，我必快來：機遇→機會

老底嘉非教會(三14~22)--惟一沒有可讚揚的教會！

在非拉鐵非東南40哩

不冷不熱

聖經教導：賽卅八3；羅十二11；林後八17

他們對福音冷淡，陷入物質主義哲學；是個繁榮的城市，但耶穌說他們是貧窮、瞎眼、赤身的

悔改：三19，發熱心：三19，自滿→自謙

這些信的主題：悔改(二5、11、21、22，三3、19)

(三20可能是對整體而非個別，一同坐席可能是指羔羊的婚宴(十九9、17))

這些信對於不完全的教會的描述說明舊創造墮落後之缺陷與新創造之完美形成對比：

舊創造	新創造
假使徒(二2)	真使徒(廿一14)
假猶太人(二9，三9)	真以色列的十二支派(廿一12)
基督徒身處撒但座位間(二13)	基督徒身處神的寶座間(廿二1)
名存實亡的基督徒(三1)	名字在生命冊上的真信徒(廿一27)
教會只能短暫為主發光(二5)	神和羔羊是永恆的榮光(廿一23~24，廿二5)
教會中有偶像、不潔(二14~15、20)、謊言(二9，三9)	新創造中只有純潔和真理(廿一8、27)
基督徒面對逼迫(二8~10、13)	基督徒與主一同掌權(十七14)

 第二講 天上的敬拜(第四、五章)

- 啟示錄第四、五章的基本結構與要素平行於但以理書第七章9~28節(有十四要項：預備見異象、天上的寶座、神坐在寶座上、神在寶座上顯現的描述、寶座前的火(雷)、天上眾僕圍繞寶座、寶座前的書卷、開啟書卷、一位具神性者/彌賽亞到寶座前領受掌管國度的權

柄、國度包括各民各國各方(言)、看見異象的情感反應、見異象者受到天上僕人之安慰、聖徒們也被給予權柄執掌王權、結論性的提到神永遠的掌權。)

- 以神寶座榮耀的異象開始
- 敬拜是啟示錄的重要主題：一12~20，四1~五14，七9~17，八3~5，十一16~19，十二10~12，十四1~7，十五2~8，十六5~7，十九1~10，廿4~6，廿一1~廿二5

啟示錄第四章(天上的敬拜)

四1：這事以後，我觀看/看見/聽見... (七1、9，十五5，十八1，十九1)—不是事情發生的次序，而是他領受異象的次序
以後必定發生的事(一19已用過)

本章是耶穌榮耀得勝的異象；三21提到一個寶座(最高的寶座不是凱撒的寶座，寶座之上有最高的寶座)，現在給予一瞥
向上看，新觀點；神的掌權眷顧/護理；我們的聖所是榮耀的寶座，從起初矗立在高處(耶十七12)

約翰看見什麼？

寶座—本章11節中出現12次

注意：沒有對於這位坐寶座的有任何具體描述，不可能為祂造像！

四2：以西結一，寶座與彩虹(四3；創九13)--神對墮落的世界的憐憫之約
寶石→新創造(廿一10~20有整個清單)

四4：廿四長老--可能是高階天使/使者們！

四5：參：八5，十一19，十六18；想起西乃山和律法的頒布(出十九18)；七燈/火炬(亞四2~3、10)，神的七靈(賽十一1~2)(五6進一步解釋寶座情況)

四6：玻璃海，反光清澈

啟示錄中天堂的描述就講成聖所(七15，十一19，十四15、17，十五5~十六1，十六17)

這裡象徵它們的潔淨，因為不潔淨不能前來(廿一27)

四活物：代表整個受造界(獅子—高貴，牛—強壯，鷹—快速，人—智慧)，整個受造界的被贖(彼後三13)

背景與以賽亞六章和以西結一章類似，但不完全相同

整個受造界都在敬拜神！天上的敬拜焦點是神的聖潔！聖哉！聖哉！聖哉！

摩西之歌(出十五11)；啟十五4

天上敬拜：

廿四長老俯伏在寶座面前表達他們的敬畏與順服(四10)

神的永恆性，昔在、今在、以後永在... (四8)(出三14)

耶穌基督是主(三14b~15；腓二11)；榮耀歸給祂(四9)並受敬拜(四10)

四11：我們的主、我們的神，祢是配得榮耀、尊貴、權柄的，因為祢創造了萬物；並且萬物是因祢的旨意被創造而有的。但四35~37

在舊約中：敬拜語言連於聖殿
 在新約中：敬拜語言連於一切有生命的
 增進敬拜不在於“敬拜技巧”而在於我們對祂的認識

啟示錄第五章(得勝的羔羊展開書卷)

五1: 書卷兩面寫滿了字...用七印封著

書卷：舊約中的涵意：與審判有關，但也連於祝福與拯救。結二10，賽廿九，但七，十二

兩面都有—表明對事物完全的知識，沒有地方可以再加添

七印封著—

誰能解開：賽廿九11~12

耶穌解開賽六一的意思—路四16~21；腓利向埃提阿伯太監解開以賽亞書(徒八)

五6: 寶座中間站著—中保；祂為我們建立國度(五10)

中保的雙重性：獅子(五5)，羔羊(五6)—(像是)被殺過的(6、9、12)

神顯明義的方法，祂自己為義且稱信耶穌的為義(羅三26)

仍有受苦的記號，祂身為受苦的僕人的身份

七角七眼—全能與全知

天上充滿了對神和羔羊的敬拜：

1. 全體的阿們(五14)—耶穌的頭銜(三14；參：賽六五16)；確認神的yes = yes; no = no(參：林後一20)

2. 禱告(五9)(參：五8)

3. 唱歌(五9、12、13)

四~五章有5首歌：第一(四8b)、二(四11)：神是創造主

第三(五~10)、四(五12)：神是救贖主

第五(五13)：神是創造主與救贖主

四章是創造之歌，五章是眷顧與恩典之歌

五章的3首新歌：1) 四活物和廿四長老唱(9~10)

2) 千千萬萬天使加入(12)---偉大的救贖之歌

3) 一切受造物加入(13)

第三講 七災、七碗(第十五、十六章)

複習：

天地對比—天上觀點審視地上一切

天上	地上
一、人子乃教會之主	二~三、七地的教會經受種種艱困，提醒與應許
四~五、崇拜宇宙真主宰	六~七、印示地上苦困

七、神子民從患難中出來	八~九、七號現出埃及災難
十、小書卷差遣神僕人	十一、兩個見證人的見證
十二、凱歌已奏	十三、海獸與地獸和其跟隨者
十四~十五、錫安山上羔羊和十四萬四千	十六~十八、審判：七碗、大淫婦、大城
十九、新婦、筵席	十九~廿一8、七個看見
廿一9~廿二、新天、新地、新城	

- 一3與廿二7首尾呼應
- 重覆結構，強化效果
- 以象徵道出真象

聖徒得勝之歌

- 始於十二1的異象；十二1，十三1、11，十四1、6、14有六個(看見)
- 但十五1卻開展了另一組七—七碗的忿怒(六1~八5，七印)(八6~十一19，七號)
- 介紹十五5~十六21七碗的審判
- 每個七的結束都是審判日的描述(印：六12~17，八1；號：十一15~10；十二~十四之異象：十四8~11)
- 十五1—「末後」—從救贖歷史的眼光來看

被救贖者之歌(十五2~4)

- 玻璃海(十五2；四6)所羅門聖殿之銅海被稱為海(王上七3~25；王下十六17；代下四2、4、15、39；耶廿七19)但是，此處的歌與「摩西之歌」類似(出十五；申三十二)→海指紅海；勝過埃及王的事件，在舊約中被形容為勝過大海怪(賽五一9~11；詩七四12~15；結卅二2)。此處：神勝過獸。
- 歌的內容：(1)神的偉大奇妙作為，又公義又真實—約中的信實(參：申廿八59~60)；(2)稱頌神的特性：至高無上的主權、聖潔(天上詩班的主題，舊約與新約重覆出現：萬國要敬拜神，以賽亞書的結尾、腓二9~11)(註：五旬節時只看到一瞥)

七碗之審判

- 會幕：神在祂子民中之同在(徒七44~)
- 內有約櫃—表示審判與憐憫
- 聖殿/所充滿煙—神的大能與榮耀(十五8)
- 號：對於—地、海、河、日、邪惡世界、幼發拉底大河、世界最後的審判(類似出埃及記的描述)
- 碗災與號同：回應殉道者的禱告(六9~11)
- 神之道路：公正且真實(十五3，十六5、7)

(1) 第一碗(十六2)

- 是因為拜偶像*有獸印記，拜獸像(與出埃及記第六災相似，出九9~11)
- 加爾文：人心是持續製造偶像的工廠

(2) 第二碗(十六3)

類似第二號(八8~9)，出七17~21

(3) 第三碗(十六4~7)

- 類似第三號(八10~11)，出七17~21
- 神的審判是公正，十五4
- 十六7—回應：這也是回答六10殉道聖徒之禱告

(4) 第四碗(十六8~9)--太陽烤人與七16的太陽相反，想起賽四九10

- 審判並未帶來悔改

(5) 第五碗(十六10~11)--埃及的黑暗之災(法老被視為太陽神Ra之肉身顯現) 沒有悔改(十六11)(6) 第六碗(十六12~16)

- 哈米吉多頓戰爭(紅海乾了，此：幼發拉底河)
- 舊約先知論到河乾了：賽十一15，四四27；耶五十38，五一36
- 古列王時曾應驗，引流河流使乾，讓軍隊可以過河進攻巴比倫將之擊敗—這是神將以色列從放逐中被救出之法。以賽亞說古列王是從東方來的王(賽四一2)~啟十六12有類似的圖畫
- 十七15~18進一步解釋十六12，大河及它的水(十七1眾水—指列國列民列方言...)
- 六碗的結果：龍、獸、假先知(十三章的第二獸)(撒但、撒但政權、撒但宗教)起來，影響的是眾王(出八3~4)
- 十六14—回響：十九19，廿8—與十一7相同的戰爭

● 小結整理：

(1) 救贖之完成涉及對罪與惡之戰爭

聖經從一開始就敘述神為祂自己拯救百姓，撒但會對抗。不論是摩西—亞摩利人、約書亞—非利士人、耶穌—龍、獸、假先知

(2) 米吉多—救贖歷史最後之戰場。米吉多(Megiddo)是救贖歷史最後的戰場。神和人最終面對面的地點。哈米吉多頓可能的意思是米吉多山脈，位於以色列北部米吉多古城附近，在耶斯列峽谷。綜觀歷史，該地處在以色列的貿易十字路口，一直是敵軍侵略的戰役之地。底波拉與巴拉和迦南人之戰，掃羅在東邊平原戰敗，約西亞命喪於法老尼哥(王下廿三29)，耶戶追殺亞哈家人(王下十)，以利亞與耶洗別之戰。

(3) 預期基督再來之前會有黃金時期並不符合啟示錄的記載。

(4) 約翰賦予了教牧性盼望與鼓勵的信息。

- 十六15祝福之宣告(七福：一3、十四13、十九9、廿6、廿二7、14)
- 強調耶穌之再臨不在於何時，而在於其確定性

● 第七碗(十六17~21)

- 出埃及記圖畫，出十九16~18(啟四5，十一19看過了)，還有但十二1
- 不只是大巴比倫，而是列國的眾城也要傾倒(十六19)
- 沒有悔改，傳福音的日子已過！

- 七印、七號、七碗—審判。神不能不透過啟示祂的忿怒(對我們的代
替者—基督)來啟示祂的愛(對我們)(God cannot reveal His love apart
from the revelation of His wrath.)

*《附錄》「拜偶像」專題(參：G. K. Beale)

主要經文：賽六1~13

- 「凡有耳的就應當聽」在啟示錄中出現8次(七教會每一封書信的結尾，十三9)
，引自賽六。
- 賽六8~10是神對以色列民的審判宣告(此處是命令句!!)—令人震驚的經文!
- 舊約中出現「五官失靈語言」(organ malfunction language)時，即表明針對一個特定的
罪：拜偶像
 - 「五官失靈語言」：聽是要聽見卻不明白，看是要看見卻不曉
得...心蒙脂油、耳朵發沉、眼睛昏迷...」
 - 以賽亞書中對於拜偶像者都是以「五官失靈語言」來描述，例：賽四十二
17~20；四十四17~18
- 以色列所犯的大罪就是拜偶像，以賽亞書主要的指責：例：賽二8、
18、20
和他們的先祖一樣：申四28，也得到一樣的懲罰—申廿九4
- 原則：你所敬拜的你就模仿。神的懲罰—使你成為你所敬拜的!
例：出卅二形容以色列人是硬著頸項，因為他們拜金牛犢! («硬著頸項」是形容不馴服
的牛的語言)
- 原則：你會像你所造的偶像—詩一一五4~8，一三五15~18
- 四福音書中，主耶穌都引用了賽六!!!
 - 馬太福音十三13~15
 - 馬可福音四12(八14、17~18)
 - 路加福音八10
 - 約翰福音十二39~40
- 使徒行傳也是以此作為結束(徒廿八26~27)!!!
- 啟示錄中的七教會有五個已經處在失去教會身份的危險之中! 因此每封信的結尾都是引
用賽六的這個令人震驚的引句，會有兩種反應—回轉或者毀滅!!
(註：「偶像」的希伯來文之意：(1)有害之事物；(2)不存在之事物)

第四講 大淫婦、巴比倫(第十七、十八章)

神毀滅巴比倫：十七1~十九21
~ 第六、七碗審判之擴充

十七章

十七9—需要有智慧：沒有聖經之啟示，尤其是舊約，和聖靈對於出埃及記、但以理書、耶利米書之光照，我們會謬解

正如：出十四—拯救出埃及，出十五—摩西與米利暗之歌說明此事實；此處也是相同的形式(pattern)：十七章—描述大淫婦被滅，十八、九章—以詩歌重述/說明此事蹟→神的拯救使神的子民可以自由地敬拜神。

巴比倫：淫婦，她從一個坐著的位置，控制並迷惑列國(十七1、3、9、15)，「我坐著作女王」(十八7)地上眾王與她行淫(十七2)各國都喝她淫亂烈怒的酒醉了(十八3)—主要是假敬拜

十七章的圖像對比於十九章之童貞新娘和婚宴：

舊約背景—賽廿一1~2、9(巴比倫傾倒了)

女人：七頭十角(十三章海上的獸)

女人坐在眾水上(十七1)，卻在曠野(十七3)—從賽廿一，耶五一13而來的圖畫穿著(十七4)是十八12~14的貿易商品→描述一個富有的貿易系統(第一世紀指羅馬，被稱為巴比倫)，與羔羊的新娘形成生動對比(廿一2、9~23)

巴比倫應許的東西：十七4(下場：耶五十一)

額上名號：

- 信靠神的人額上有印，表明與神的關係(七3，十四1，廿二4)
- 信靠撒但的人額上有印，表明與撒但的關係(十三16，十四9，廿4)
- 這女人也有名號：神祕的—大巴比倫，地上的淫婦，可憎的物之母(「母」之意—政經系統帶來對世界之影響)(註：那時羅馬的妓女戴頭帶)

十二章女人生產→教會，十九章之新娘

十七章女人生產→政經系統摧毀教會

天使指責約翰之驚奇(十七7)並給予解釋

獸：

先前在、現今不在、將來要從無底坑上來(十七8)

眾王：五位已經倒了、一位還在、另一位還沒有來到(十七10)二者有關聯

拙劣的模仿三一神(一8，四8，十一16，十六15)

獸有七頭十角，此七頭為七王(十七10)(角：力量與破壞)

另一種解釋：王為帝國之代表：

1. 埃及, 2. 亞述, 3. 巴比倫, 4. 波斯, 5. 希臘, 6. 羅馬, 7. 第七帝國

第八王(十七11)—象徵，耶穌於第六日死亡，第七日在墳中，第八日復活—第八王象徵牠對基督復活之模仿

頭：從但以理七4~7找線索

角：從但以理七7~8、20、24(啟十七3、12)

十七12：一個短的時期→十八10、17、19—one hour—從但四17而來
十七14—但七21，但是有個轉折—部份暫時獸勝了聖徒(如啟十七7，十三7)
十七14—羔羊得勝，回答了十三4的問題

眾水：耶五十一13，延著幼發拉底河及其支流帶給巴比倫城的財富
獸與十角在攻擊羔羊之前，把大淫婦打倒→邪惡之自我毀滅性(十七16)
赤身、被吃肉、被火燒—耶二20~四30；結十六37~41，廿三25~29

淫婦

- 結廿三有兩姐妹：阿荷拉，阿荷利巴在埃及行淫
- 叛教的以色列被稱為淫婦：代下廿一11；結十六15、17、28、35、41，廿三1~21、44；賽一21；耶二20，三1，卅一27；何二2~5，四12、15、18，五4，九1；彌一7；新約則用在叛教的教會
- 這女人是那大城(十七18)整個邪惡經濟宗教體系，最後在全世界運作

教訓：

- (1) 聖經中用極生動的描述性的不貞，來指敬拜中的不忠
- (2) 邪惡的力量本身具有自我毀滅性
- (3) 黑暗勢力的自我毀滅按照神的旨意實現

十八 章 大巴比倫傾倒

最先是在十四8宣佈，然後十六19，於十八、十九章達到高峯

以大淫婦表達，七頭十角，喝殉道聖徒之血(十七1~6)，迷惑列國。影響力是宇宙性的，掌管地上的列王(十七18)

巴比倫—享樂、瘋狂、傲慢的世界擁有一切誘惑人的奢華與享樂，敵基督的哲學與文化，根據肉體的情欲和心中的欲念而活—教會本身屬世的要素—即以耶路撒冷為代表！(耶廿五10、22~23)

- 十八1開場的經文，與結四三耶和華降臨聖殿相似
- 十八2傾倒了！傾倒了！(十四8；賽廿一9)她的繁華都過去，只能成為鬼魔之地(十八2；耶五十一37)(所刻畫的景象與以賽亞十三21類似)
- 出來吧！對教會之呼喊(十八4)~賽四十八20，五十二11；耶五十八，五十一6，尤其耶五十一45
- 9~10節是約翰如檢察官對巴比倫與地上諸王的起訴「求刑」。他又將要發生的結果，視同已經發生的一般來記述。此哀歌有如以西結所記，海上來的諸王為推羅的遭遇哀痛。在短短的一時久，上帝的審判就到。

- 11~19節是為貿易商人及船長船員的哀歌。在巴比倫羅馬興旺之時，這些人都得利，如今傾倒，他們也受連累相應受苦敗滅。這些寶物，各種寶石珍珠的價值，也看出羅馬皇族奢侈的情況。
- 列在11~12節許多寶貝，都與上帝及彌賽亞有關聯。

用來裝飾 <u>巴比倫</u> 的金、銀、寶石(十七4, 十八16)	起造新的 <u>耶路撒冷</u> 的地基(廿一19) 「金」再三出現：人子胸坎有「金帶」，「金燈台」、長老戴「金冠」、新 <u>耶路撒冷</u> 的路是以「金」舖的。
「珍珠」曾用以裝飾 <u>巴比倫</u> (十七4)	<u>天城新耶路撒冷</u> 的十二門，每個是一粒大粒「珠」造成的(廿一21)
大城的人所穿「幼葛布」(細麻布)的衫(十八16)	羔羊婚筵時新娘與聖徒的所穿的衫(十九18)

巴比倫所有奢華宴樂，奴僕奴婢，到時都歸於灰燼。只有是「慘啊！慘啊！」，一時間成荒廢。不再可聽見人間任何歡喜慶祝的聲。

- 19節以下是一連串的哀歌，也反應出先知以賽亞、耶利米及以西結的話(參：賽廿三、廿四，耶五十、五十一，結廿六、廿七)。20節插入一句，看到上帝的公義在該城傾倒實現的喜樂，同樣也是出由先知或其他舊約的記載。
- 20節：在此插入頌讚的呼聲。聖徒、使徒與先知受邀請來參與頌讚，巴比倫受審判對聖徒來看是可喜的事。壓迫者已經不存在，已經受該受的報應。此頌詞的來源可能是耶五十一38，也反應申卅二43及賽四十九13的話。「使徒」的稱呼在啟示錄只有在此出現。
- 21~24節是戲劇性大災難的終場。此場是一個由有力的象徵行動來展開。巴比倫的一切榮華都如大磨石，被扔下海裡，「決不會再看見(聽見)」。原有喜慶的場所與聲音，以及提供這些榮華的「各行手藝人」，都同時停止、消失。與此相對稱的，對在巴比倫的一連串歡喜快樂慶祝活動的描述，約翰說：「是決不會再發生的」。昔日先知的話也包括在喜樂的描述中。

這是上帝公義的實現，不是「報仇」的結果。約翰的目的是要聖徒堅信上帝的公義不移。我們信仰旅程中，要隨時小心檢討。為上帝的公義實現歡喜，與為敵人的受罰受苦歡喜，是二項截然不同的事。

《附錄》十八章與舊約相關經文列出如下：

十八2	以賽亞廿一9; 耶利米 五十39, 五十一8、37	十八12	以西結廿七12~23
十八3	以賽亞廿三17; 耶利米五十一7; 以西結廿七9~25	十八13	以西結廿七13
十八4	耶利米五十8; 五十一6、9、45	十八15	以西結廿七31、36
十八5	耶利米五十一9	十八17	以賽亞廿三14; 以西結廿七26~30
十八6	耶利米五十15、29	十八18	以西結廿七30、32

十八7	耶利米五十 29 ; 以西結廿八 2~8	十八19	以西結廿七 30~34
十八8	耶利米五十 31~32、34	十八20	耶利米五十一 48
十八9	以西結廿六 16~17 ; 廿七 35	十八21	耶利米五十一 63~64 ; 以 西結廿六 21
十八10	耶利米五十一 8 ; 以西結廿六 17~18	十八22	以賽亞廿四 8 ; 以西結廿六 13
十八11	以西結廿七 27~34、36	十八23	以賽亞廿三 8
		十八24	耶利米五十一 49

第五講 勝過獸(第十九章)

神毀滅巴比倫：十七1~十九21

天上的喜樂與純潔的新娘(十九1~10)

在神的審判中歡喜：十八20

對於巴比倫的審判表明耶穌的得勝

原版哈利路亞大合唱：

- 十九1、6、12約翰必須說「好像」，因為—無法形容
- 「哈利路亞」；天上唱的(十九1、3、4、6)—聖經中第一次出現：
- 舊約中的希伯來文形式(主要在詩篇，>50%在詩一三五，一四六~一五十)，被譯成「(你們)要讚美耶和華」

這四次：

- (1) 十九1~2慶賀神審判行動之公義，真實公義(終於！六10的呼喊被回應了！)
- (2) 十九3標示神審判之終極性
- (3) 十九4~5廿四長老和四活物唱
- (4) 十九6~8回應天上聲音要求敬拜—婚筵(聲音描述與十四2所說144,000殉道者所唱的聲音幾乎完全相同；內容與十一17所說廿四位長老所唱相同)

婚禮：

表明基督和祂的民之間的親密、愛、以及喜樂

總結了聖經中表達的委身/承諾：何二19~20；賽五四5~8；弗五26~27

婚筵：

總結了恩福與滿足；與十九17~18、21飛鳥赴惡者屍體的大筵席形成強烈對比

約翰福音中的第一個神蹟—耶穌參加迦南婚筵

耶穌的事工就是預備婚筵，背景：賽六一10

受邀赴婚筵是有福的(十九9)

主最後的晚餐—期待這個將要來的婚筵！

十九8她被賜給細麻衣—聖徒的義行(Saints are justified by faith alone, but the faith which justifies is never alone.)聖徒因其義行而與世界有別：帖後一5；太廿五31~46，五16)這義行是因神之能力而產生的：弗二10；腓二12~13)

約翰的反應：十九10

只有神配受敬拜：

凡所有的聖經的預言都要符合聖經所啟示的耶穌，一切基督教的預言都要與聖經所啟示的耶穌基督相配合又符合。

基督顯現，最後之戰(十九11~21)

十九11 Preterist(已經實現論者): 已經實現在AD70 (主已來過了)

巴比倫 = 耶路撒冷

此看法之困難: 太廿四30~31/可十三26~27/路廿一27~8; 帖後二8; 多二13~14; 猶14~15

從慶賀的筵席(十九9)轉到戰爭的筵席(十九17)—救恩不可能沒有戰爭而得, 基督之愛是以十字架為代價而贏得

整體信息: 基督會得勝

耶穌來除滅魔鬼的作為(約壹三8)

以下為相同的戰爭: (歷史上的最後之戰)

- 十六14~強調它的與神敵對
- 廿8~強調神百姓的部陣, 祂所愛之城
- 十六16~哈馬吉多頓之戰
- 結卅八歌革與瑪歌革之戰

十九12白馬騎士所戴的是「王帽」(διαδημα *diadema*, *diadem*), 不是一般得勝或榮譽的「冠冕」(στεφανος *stephanos*, *crown*), 所以是真正的王。又是「主」κυριος *kyrios*, 在舊約 專用來稱呼耶和華上帝的。所以明顯是在指「主」基督 (可參: 腓二9~11所論)

十九12~13祂的名

是可知的: 「神的道」(十九13; 參: 約一1), 也是人所不知的: 十九12, 「耶和華」。(對於約民而言, 是可知的; 對於其它不信者, 是不可知的)

騎士穿袍是象徵騎士的王權。袍有血跡, 表示是「被殺過的羔羊」(五6)但是從此處背景, 更可能是指仇敵之血, 參: 賽六三2~3)。

十九15「有利劍由祂的口中出來」:

回應一16的話, 也可參: 二12與賽十一4, 四九2。

十九17~21 完全戰勝獸與地上的聯軍

天軍與地上聯軍對決的導言是引用以西結卅九17~20, 很冷酷嚴厲的話。天使召集空中的飛鳥, 來參加上帝的大筵席。飛鳥是指以屍肉為食物之鳥scavenger。飛鳥受召來吞食地上君王, 戰士與勇士的肉, 包括戰馬的肉在內, 如以西結卅九17所說的對「各」(歌革)與「瑪各」的刑罰的可怕。這是上帝與羊羔大忿怒發出之日。此景象的殘忍可怕難以想像。此景正與羔羊婚筵成戲劇性對比。

然而這裡並未描寫戰爭的狀況, 此場戰事似乎還未發生, 只寫其必然結果。兩軍的對決似未發生。代表敵上帝的總合勢力的「獸」被擒。「假先知」也受擒。十六13視「假先知」是獸的親信走狗, 在十九20所述, 其所做與十四11~17所說, 第二隻獸相關聯。在此約翰將數種描寫「敵上帝者」勢力的行動與稱呼融合在一起。

十九**12**「火湖」無疑是在指別處，特別是指前三本福音書所譯稱的「地獄」Gehena（參：太五**22、29**，廿三**15、33**；可九**43、45、47**；路十二**5**；以及雅三**6**）。此名稱的來源是指耶路撒冷西南便欣嫩山谷，昔日約西亞王宗教改革時，將山上祭壇偶像遺棄之處（參：王下廿三**10**）。在此當然不是指地理位置，而是指刑罰的形式。猶如「無底深坑」或「深淵」。這是獸與拜獸者終極的命運。此景也做為將來最後異象的預告（廿**10、14~15**，廿一**18**）。

戰勝對敵是倚靠騎白馬騎士口中所出的「話」，騎士的名是「上帝的道（話）」。
聖經中所指上帝的大能，是由上帝所說出的話，來顯明與成全。上帝的話是比「雙面刃」的劍更利，（參：來四**12~13**）。

《附錄》

七個循環的審判：

- 循環一：七印（五**1~八1**）；第六與第七插入—對教會之應許（七**1~17**）
- 循環二：七號（八**2~十一19**）；第六與第七插入—對教會之應許（十**1~十一14**）
- 循環三：七個象徵歷史（十二**1~十四20**）；第六與第七插入—對聖徒之應許（十四**12~13**）
 - 龍、女人、獸、地獸（假先知）、144,000、天使宣告、人子收割
- 循環四：七碗（十五**1~十六21**）；第六與第七插入—對教會之應許（十六**15**）
- 循環五：七段對巴比倫審判之信息（十七**1~十九10**）；第六與第七插入—對聖徒之應許（十八**20**）
- 循環六：白馬的審判（十九**11~21**）；第六與第七插入—對聖徒之應許（十九**19c**）
- 循環七：白色大寶座之審判（廿**11~廿一8**）；第六與第七插入—對聖徒之應許（廿一**1~7**）

第六講 撒但的結局、審判（第廿章）

撒但的結局（廿**1~10**）

撒但被捆綁（廿**1~3**）

- 廿**2**：啟示錄中撒但的四個稱呼都出現
牠是米迦勒在天上戰鬥中擊敗的龍（十二**7~8**）、企圖用洪水把彌賽亞群體沖走的蛇（十二**15**）、知道自己時候不多的魔鬼（十二**12**）
- 捆綁撒但後發生什麼取決於這兩節（廿**2~3**）是什麼意思—
 - (1) 基督兩次來之間的時期，魔鬼的影響力受到抑制，無法防止教會以積極的宣教計畫進行擴張（太十二**29**；路十九**17~18**；約十二**31**；西二**15**）？或是
 - (2) 基督再來之後的千禧年期間被迫完全沒有活動（經文顯示目前撒但很活躍：路廿二**3**；徒五**3**；林後四**3~4**，十一**14**；弗二**2**；帖前二**18**；提後二**26**；彼前五**8**）（難以用其它經文支持）

- 撒但被捆綁扔在無底坑關閉無底坑用印封上防止牠逃跑，參：但六17；太廿七66)目的不是懲罰而是防止牠迷惑列國
- 新約警告我們小心撒但—例：弗六10~18；彼前五8~9；但是撒但的力量在基督兩次來之間已大大降低：
 - (1) 從救贖歷史的角度看—舊約時神國只在特定地點與族群中開展，外邦人被排除在外(除少數個人)，以賽亞預見有一天外邦人會湧進神國(賽九1，四二6，四九2、22)；
 - (2) 從一些說法來看：太十二29(捆住壯士~啟廿2捆綁)；路十17~18(撒但墜落~捆綁)；約十二31~32世界的王被趕出去~啟廿3同字根)
- “千年”的監禁沒有改變撒但的計劃，“千年”間免受邪惡影響的人們也沒有改變人們反叛造物主的基本傾向

千禧年的統治(廿4~6)

- 頭一次的復活—死亡在忠心的信徒身上沒有權柄
- 廿4—坐在寶座上的人獲賜審判的權柄，應與殉道者的沉冤昭雪和承繼戰敗之邪惡權勢帝國的權利有關(背景：但以理七)；但是坐在寶座上的應還包括使徒(太十九28)、聖徒(林前六2~3)、最後試煉中仍保持忠心的人(啟三21)。
- 同一節經文中，第一次復活為在基督裡的靈性復活，第二次指實際的死裡復活；在語言的意義理解上有困難；但並非沒有前例：羅六4~13，同一段的“復活”可以指靈性的和身體的。
- 新約中關於千禧年的教導只出現在啟廿1~10。這觀念起源於晚期天啟文學猶太教對於末世的期待。早期，彌賽亞國度在地球上永遠持續下去(賽十一10~16，六十五20~25；但七14、27)；~100BC起在二元論影響下猶太人對於這地球是否適合如此榮耀的期間漸感悲觀，此時出現一新觀念—神的國完全建立前局部地暫時地實現
- 之所以有不同看法的癥結在於如何看待十九11~21與廿1~10的關係
- 根據整本啟示錄的結構將廿1~15看為第七(最後)循環的審判並帶來耶穌的第二次降臨是合理的：
 - (1) 廿7~10的最後之戰似與十六14、16，十七14，十九11~21的最後之戰相同
 - (2) 對於最後之戰的描述所使用的語言和結卅八~卅九相似
 - (3) 廿10對撒但的審判平行於對巴比倫的審判(十七~十八)以及對獸和假先知的審判(十九11~21)。這些神的仇敵都得到應得的滅亡主題而非時序式的描述。
 - (4) 廿11~15的某些特性符合早先對於耶穌再臨的描述(六14，十一18)
 - (5) 所有基督的仇敵都在十九11~21被消滅了，如果廿1~6是描述十九11~21以後發生的事，撒但在廿3要迷惑誰？

死亡與復活

	第一次	第二次
--	-----	-----

死亡	身體的(林前十五22; 來九27); 初次的; 普世的	惡者最後的結局(啟廿 14~15); 靈性的永死; 最終的, 不可逆的
復活	保證不受第二次的死, 靈性的	身體的; 普世的

審判(廿11~15)

- 神的審判權柄已經在啟四和五顯明, 神根據祂的屬性與權能(四1~11)執行審判。
- 與本段相似的經文: 太廿五31~46; 但七9~10; 詩七6~8, 四七8~9
- 神最終的審判應令神的仇敵畏懼, 且成為聖徒確據的根據。
- 死亡與陰間也被扔在火湖裡(啟廿14~15)。獸、假先知(十九10)和魔鬼(廿10)已在那裡受苦了。林前十五26: 死亡是最後要摧毀的一個仇敵(林前十五54~55), 神將吞滅死亡直到永遠(賽廿五8)

《附錄》

千禧年觀

- 千禧年觀會影響我們對於啟廿乃至整本啟示錄之理解
- 從聖經中, 我們知道耶穌基督會兩次降臨地上, 第一次以嬰孩的模樣誕生在馬槽裡, 目的是為人贖罪捨命; 第二次會駕雲從天降臨(可十三26), 為要完成拯救, 審判世人。然而, 聖經學者或解經家等對這些事件有不同的看法, 主要是對千禧年出現、聖徒被提的時間有不同的看法。

一. 前千禧年派

這派認為, 千禧年開始之前會有七年大災難。基督會在大災難開始時、中期或完結時, 第二次降臨地上。千禧年就是基督在地上建立國度一千年。千禧年完結後, 隨即會有死人復活、白色大寶座審判, 之後新天新地開始。這派對被提的時間有三種看法:

1. 災前被提論: 指信徒不會經過大災難, 他們在大災難開始之前已經被提到天上去, 與主同在。
2. 災中被提論: 指信徒會經過三年半的大災難, 然後被提。
3. 災後被提論: 指信徒會經過七年的大災難, 然後才被提。

二. 後千禧年派

這派相信, 在教會時代, 透過福音的廣傳和聖靈在人心中工作, 這個世界會漸漸基督化, 然後神的國度會實現在地上, 那時地上會有長時間的公義和平, 這個時期就稱為"千禧年"。接著是七年大災難, 每一位信徒都要經過大災難。之後基督第二次降臨, 隨即會有死人復活、白色大寶座審判, 然後新天新地開始。這派相信, 在教會時代撒但是被捆綁的, 意思是他只容許作神准許他作的事(伯一11~12), 因為耶穌已經戰勝撒但, 所以他的工作是有限度的。

三. 無千禧年派

這派認為，千禧年就是基督在天上與聖徒一同作王。在末日之前，良善與邪惡、神的國度與撒但的國度會同時發展。基督第二次降臨後，隨即會有死人復活、白色大寶座審判，之後新天新地開始。

小結

各派對基督再來時會發生的事件雖然有不同的看法，但對信徒在世上相信、等候耶穌基督再來，不應當有任何影響。即使要經過大災難，也必須相信有神的恩典托住我們。

四. 每一派都同意的事

1. 基督再來是一定會發生的事實。無論你相信哪一派，必須堅定地相信，基督一定會再來，世界有一天會結束。
2. 信徒將會與基督一同作王。
3. 將來，眾聖徒會住在新天新地裡。每一派都同意啟示錄廿一1~5。
4. 不信的人將會接受審判。耶穌再來一定會審判世人，決定人永遠的命運。
5. 信徒要隨時準備好見主的面
 - a. 生活聖潔：每一天在主再來的亮光中生活，隨時儆醒，過聖潔的生活。
 - b. 多作主工：在地上常常為主工作（林前十五58）。
 - c. 把福音傳到地極：好叫主再來時，能有果子交給祂。

- 雙城記的故事繼續，巴比倫結束了，新城開始
- 預備：啟示錄廿一~廿二：新殿/聖所、新約、新以色列、新創造、新天新地新城(新耶路撒冷)
- 願我們一同用啟示錄廿二**20**禱告："主耶穌啊，我願你來！"